Shri Surya Chalisa

About these texts

Sources	Each text is printed with its source, tradition and version. Wording may differ slightly in other traditions and editions.
Transliteration	The Roman line is IAST transliteration derived from the Devanagari (ā = long a, ṃ = anusvara, ḥ = visarga, ś/ṣ = sh sounds, c = ch as in “church”). In Hindi, Awadhi and Braj texts the silent final “a” is dropped. Transliteration does not show Vedic accents.

Shri Surya Chalisa

Type	Chalisa
Deity	Surya
Version	Verified text
Tradition	Saura (Surya)
Source	51 Chalisa Sangrah (Artiyon Sahit) — Randhir Prakashan, Haridwar (2004) — Scan pages 77–80
Credits	Text transcribed from 51 Chalisa Sangrah, Randhir Prakashan, Haridwar (2004). Summary and meaning: Udyog Jyotish editorial team.
Copyright	Traditional devotional text in wide circulation. The poet named in the closing verse is a traditional attribution; no mo

कनक बदन कुण्डल मकर, मुक्ता माला अङ्ग ।

kanak badan kuṇḍal makar, muktā mālā aṅga |

पद्मासन स्थित ध्याइये, शंख चक्र के सङ्ग ॥

padmāsan sthit dhyāiye, śaṃkh cakra ke saṅga ||

जय सविता जय जयति दिवाकर ।

jay savitā jay jayati divākar |

सहस्त्रांशु सप्ताश्व तिमिरहर ॥ १ ॥

sahastrāṃśu saptāśva timirahar || 1 ||

भानु पतंग मरीची भास्कर ।

bhānu pataṃg marīcī bhāskar |

सविता हंस सुनूर विभाकर ॥ २ ॥

savitā haṃs sunūr vibhākar || 2 ||

विवस्वान आदित्य विकर्तन ।

vivasvān āditya vikartan |

मार्तण्ड हरिरूप विरोचन ॥ ३ ॥

mārtaṇḍa harirūp virocan || 3 ||

अम्बरमणि खग रवि कहलाते ।

ambaramaṇi khag ravi kahalāte |

वेद हिरण्यगर्भ कह गाते ॥ ४ ॥

ved hiraṇyagarbha kah gāte || 4 ||

सहस्त्रांशुप्रद्योतन कहि कहि ।

Traditional texts with source notes. No guaranteed results are claimed.

sahastrāṃśupradyotan kahi kahi |

मुनिगन होत प्रसन्न मोदलहि ॥ ५ ॥

munigan hot prasanna modalahi || 5 ||

अरुण सदृश सारथी मनोहर ।

aruṇ sadṛś sārathī manohar |

हाँकत हय साता चढ़ि रथ पर ॥ ६ ॥

hām□kat hay sātā caṛhi rath par || 6 ||

मंडल की महिमा अति न्यारी ।

maṃḍal kī mahimā ati nyārī |

तेज रूप केरी बलिहारी ॥ ७ ॥

tej rūp kerī balihārī || 7 ||

उच्चैःश्रवा सदृश हय जोते ।

uccaiḥśravā sadṛś hay jote |

देखि पुरंदर लज्जित होते ॥ ८ ॥

dekhi puraṃdar lajjit hote || 8 ||

मित्र मरीचि भानु अरुण भास्कर ।

mitra marīci bhānu aruṇ bhāskar |

सविता सूर्य अर्क खग कलिकर ॥ ९ ॥

savitā sūrya arka khag kalikar || 9 ||

पूषा रवि आदित्य नाम लै ।

pūṣā ravi āditya nām lai |

हिरण्यगर्भाय नमः कहिकै ॥ १० ॥

hiraṇyagarbhāy namaḥ kahikai || 10 ||

द्वादस नाम प्रेम सों गावैं ।

dvādas nām prem soṃ gāvaiṃ |

मस्तक बारह बार नवावैं ॥ ११ ॥

mastak bārah bār navāvaiṃ || 11 ||

चार पदारथ सो जन पावै ।

cār padārath so jan pāvai |

दुःख दारिद्र अघ पुञ्ज नसावै ॥ १२ ॥

duḥkh dāridra agh puñja nasāvai || 12 ||

नमस्कार को चमत्कार यह ।

namaskār ko camatkār yah |

विधि हरिहर कौ कृपासार यह ॥ १३ ॥

vidhi harihar kau kṛpāsār yah || 13 ||

सेवै भानु तुमहिं मन लाई ।

sevai bhānu tumahiṃ man lāī |

अष्टसिद्धि नवनिधि तेहिं पाई ॥ १४ ॥

aṣṭasiddhi navanidhi tehiṃ pāī || 14 ||

बारह नाम उच्चारन करते ।

Traditional texts with source notes. No guaranteed results are claimed.

bārah nām uccāran karate |

सहस जनम के पातक टरते ॥ १५ ॥

sahas janam ke pātak ṭarate || 15 ||

उपाख्यान जो करते तवजन ।

upākhyān jo karate tavajan |

रिपु सों जमलहते सोतेहि छन ॥ १६ ॥

ripu soṃ jamalahate sotehi chan || 16 ||

छन सुत जुत परिवार बढ़तु है ।

chan sut jut parivār baṛhatu hai |

प्रबलमोह को फँद कटतु है ॥ १७ ॥

prabalamoh ko pham□d kaṭatu hai || 17 ||

अर्क शीश को रक्षा करते ।

arka śīś ko rakṣā karate |

रवि ललाट पर नित्य बिहरते ॥ १८ ॥

ravi lalāṭ par nitya biharate || 18 ||

सूर्य नेत्र पर नित्य विराजत ।

sūrya netra par nitya virājat |

कर्ण देस पर दिनकर छाजत ॥ १९ ॥

karṇa des par dinakar chājat || 19 ||

भानु नासिका वांस करहु नित ।

bhānu nāsikā vāṃs karahu nit |

भास्कर करत सदा मुख कौ हित ॥ २० ॥

bhāskar karat sadā mukh kau hit || 20 ||

ओंठ रहैं पर्जन्य हमारे ।

oṃṭh rahaiṃ parjanya hamāre |

रसना बीच तीक्ष्ण बस प्यारे ॥ २१ ॥

rasanā bīc tīkṣṇa bas pyāre || 21 ||

कंठ सुवर्ण रेत की शोभा ।

kaṃṭh suvarṇa ret kī śobhā |

तिग्मतेजसः कांधे लोभा ॥ २२ ॥

tigmatejasaḥ kāṃdhe lobhā || 22 ||

पूषां बाहू मित्र पीठहिं पर ।

pūṣāṃ bāhū mitra pīṭhahiṃ par |

त्वष्टा वरुण रहम सुउष्णकर ॥ २३ ॥

tvaṣṭā varuṇ raham suuṣṇakar || 23 ||

युगल हाथ पर रक्षा कारन ।

yugal hāth par rakṣā kāran |

भानुमान उरसर्म सुउदरचन ॥ २४ ॥

bhānumān urasarma suudaracan || 24 ||

बसत नाभि आदित्य मनोहर ।

Traditional texts with source notes. No guaranteed results are claimed.

basat nābhi āditya manohar |

कटि मंह हँस रहत मन मुदभर ॥ २५ ॥

kaṭi maṃh ham□s rahat man mudabhar || 25 ||

जंघा गोपति सविता बासा ।

jaṃghā gopati savitā bāsā |

गुप्त दिवाकर करत हुलासा ॥ २६ ॥

gupta divākar karat hulāsā || 26 ||

विवस्वान पद की रखवारी ।

vivasvān pad kī rakhavārī |

बाहर बसते नित तम हारी ॥ २७ ॥

bāhar basate nit tam hārī || 27 ||

सहस्त्रांशु सर्वांग सम्हारै ।

sahastrāṃśu sarvāṃg samhārai |

रक्षा कवच विचित्र विचारे ॥ २८ ॥

rakṣā kavac vicitra vicāre || 28 ||

अस जोजन अपने मन माहीं ।

as jojan apane man māhīṃ |

भय जग बीज करहुँ तेहि नाहीं ॥ २९ ॥

bhay jag bīj karahum□ tehi nāhīṃ || 29 ||

दरिद्र कुष्ट तेहिं कबहुँ न व्यापै ।

daridra kuṣṭa tehiṃ kabahum□ na vyāpai |

जोजन याको मनमहं जापै ॥ ३० ॥

jojan yāko manamahaṃ jāpai || 30 ||

अंधकार जग का जो हरता ।

aṃdhakār jag kā jo haratā |

नव प्रकाश से आनन्द भरता ॥ ३१ ॥

nav prakāś se ānanda bharatā || 31 ||

ग्रह गन ग्रसि न मिटावत जाही ।

grah gan grasi na miṭāvat jāhī |

कोटि बार मैं प्रनवौं ताही ॥ ३२ ॥

koṭi bār maiṃ pranavauṃ tāhī || 32 ||

मन्द सदृश सुतजग में जाके ।

manda sadṛś sutajag meṃ jāke |

धर्मराज सम अद्भुत बाँके ॥ ३३ ॥

dharmarāj sam adbhut bām□ke || 33 ||

धन्य धन्य तुम दिनमनि देवा ।

dhanya dhanya tum dinamani devā |

किया करत सुरमुनि नर सेवा ॥ ३४ ॥

kiyā karat suramuni nar sevā || 34 ||

भक्ति भावयुत पूर्ण नियमसों ।

Traditional texts with source notes. No guaranteed results are claimed.

bhakti bhāvayut pūrṇa niyamasoṃ |

दूर हटतसो भवके भ्रमसों ॥ ३५ ॥

dūr haṭataso bhavake bhramasoṃ || 35 ||

परम धन्य सो नर तनधारी ।

param dhanya so nar tanadhārī |

हैं प्रसन्न जेहि पर तम हारी ॥ ३६ ॥

haiṃ prasanna jehi par tam hārī || 36 ||

अरुण माघ महं सूर्य फाल्गुन ।

aruṇ māgh mahaṃ sūrya phālgun |

मध वेदांगनाम रवि उदयन ॥ ३७ ॥

madh vedāṃganām ravi udayan || 37 ||

भानु उदय वैसाख गिनावै ।

bhānu uday vaisākh gināvai |

ज्येष्ठ इन्द्र आषाढ़ रवि गावै ॥ ३८ ॥

jyeṣṭha indra āṣāṛh ravi gāvai || 38 ||

यम भादों आश्विन हिमरेता ।

yam bhādoṃ āśvin himaretā |

कातिक होत दिवाकर नेता ॥ ३९ ॥

kātik hot divākar netā || 39 ||

अगहन भिन्न विष्णु हैं पूसहिं ।

agahan bhinna viṣṇu haiṃ pūsahiṃ |

पुरुष नाम रवि हैं मलमासहिं ॥ ४० ॥

puruṣ nām ravi haiṃ malamāsahiṃ || 40 ||

भानु चालीसा प्रेम युत, गावहि जे नर नित्य ।

bhānu cālīsā prem yut, gāvahi je nar nitya |

सुख सम्पत्ति लहै विविध, होंहि सदा कृतकृत्य ॥

sukh sampatti lahai vividh, hoṃhi sadā kṛtakṛtya ||

Meaning

The Sun is praised by his names — Savita, Divakara, Bhanu, Bhaskara, Vivasvan, Martanda — riding his seven-horsed chariot with Aruna as charioteer. The chalisa gives the twelve names recited in Surya Namaskara and their fruit, then places his forms as a protective armour from head to feet, and names the Sun who rules each month of the year.

Traditional texts with source notes. No guaranteed results are claimed.

About this document

The texts in this document are traditional devotional texts in the public domain or written in-house, printed with their recorded source and version.

Meanings are short explanations in our own words, not scholarly translations. Benefits mentioned in a text's own verses are part of the text and are not guarantees.

Some practices are traditionally followed with a teacher's guidance. Follow the guidance of your own tradition.