Shri Durga Chalisa

About these texts

Sources	Each text is printed with its source, tradition and version. Wording may differ slightly in other traditions and editions.
Transliteration	The Roman line is IAST transliteration derived from the Devanagari (ā = long a, ṃ = anusvara, ḥ = visarga, ś/ṣ = sh sounds, c = ch as in “church”). In Hindi, Awadhi and Braj texts the silent final “a” is dropped. Transliteration does not show Vedic accents.

Shri Durga Chalisa

Type	Chalisa
Deity	Durga
Version	Verified text
Tradition	Shakta
Source	Sanskrit Wikisource (sa.wikisource.org) — दुर्गा चालीसा, revision 415580
Credits	Text: Sanskrit Wikisource contributors (CC BY-SA 4.0). Verification, summary and meaning: Udyog Jyotish editorial team.
Copyright	Text in the public domain. Transcription from Sanskrit Wikisource, CC BY-SA 4.0.

नमो नमो दुर्गे सुख करनी। नमो नमो दुर्गे दुःख हरनी॥ १ ॥

namo namo durge sukh karanī| namo namo durge duḥkh haranī|| 1 ||

निरंकार है ज्योति तुम्हारी। तिहूँ लोक फैली उजियारी॥ २ ॥

niraṃkār hai jyoti tumhārī| tihūm lok phailī ujiyārī|| 2 ||

शशि ललाट मुख महाविशाला। नेत्र लाल भृकुटि विकराला॥ ३ ॥

śaśi lalāṭ mukh mahāviśālā| netra lāl bhṛkuṭi vikarālā|| 3 ||

रूप मातु को अधिक सुहावे। दरश करत जन अति सुख पावे॥ ४ ॥

rūp mātu ko adhik suhāve| daraś karat jan ati sukh pāve|| 4 ||

तुम संसार शक्ति लै कीना। पालन हेतु अन्न धन दीना॥ ५ ॥

tum saṃsār śakti lai kīnā| pālan hetu anna dhan dīnā|| 5 ||

अन्नपूर्णा हुई जग पाला। तुम ही आदि सुन्दरी बाला॥ ६ ॥

annapūrṇā huī jag pālā| tum hī ādi sundarī bālā|| 6 ||

प्रलयकाल सब नाशन हारी। तुम गौरी शिवशंकर प्यारी॥ ७ ॥

pralayakāl sab nāśan hārī| tum gaurī śivaśaṃkar pyārī|| 7 ||

शिव योगी तुम्हरे गुण गावें। ब्रह्मा विष्णु तुम्हें नित ध्यावें॥ ८ ॥

śiv yogī tumhare guṇ gāveṃ| brahmā viṣṇu tumheṃ nit dhyāveṃ|| 8 ||

रूप सरस्वती को तुम धारा। दे सुबुद्धि ऋषि मुनिन उबारा॥ ९ ॥

rūp sarasvatī ko tum dhārā| de subuddhi ṛṣi munin ubārā|| 9 ||

धरयो रूप नरसिंह को अम्बा। परगट भई फाड़कर खम्बा॥ १० ॥

dharayo rūp narasiṃh ko ambā| paragaṭ bhaī phāṛakar khambā|| 10 ||

रक्षा करि प्रह्लाद बचायो। हिरण्याक्ष को स्वर्ग पठायो॥ ११ ॥

rakṣā kari prahlād bacāyo| hiraṇyākṣa ko svarga paṭhāyo|| 11 ||

Traditional texts with source notes. No guaranteed results are claimed.

लक्ष्मी रूप धरो जग माहीं। श्री नारायण अंग समाहीं॥ १२ ॥

lakṣmī rūp dharo jag māhīṃ| śrī nārāyaṇ aṃg samāhīṃ|| 12 ||

क्षीरसिन्धु में करत विलासा। दयासिन्धु दीजै मन आसा॥ १३ ॥

kṣīrasindhu meṃ karat vilāsā| dayāsindhu dījai man āsā|| 13 ||

हिंगलाज में तुम्हीं भवानी। महिमा अमित न जात बखानी॥ १४ ॥

hiṃgalāj meṃ tumhīṃ bhavānī| mahimā amit na jāt bakhānī|| 14 ||

मातंगी अरु धूमावति माता। भुवनेश्वरी बगला सुख दाता॥ १५ ॥

mātaṃgī aru dhūmāvati mātā| bhuvaneśvarī bagalā sukh dātā|| 15 ||

श्री भैरव तारा जग तारिणी। छिन्न भाल भव दुःख निवारिणी॥ १६ ॥

śrī bhairav tārā jag tāriṇī| chinna bhāl bhav duḥkh nivāriṇī|| 16 ||

केहरि वाहन सोह भवानी। लांगुर वीर चलत अगवानी॥ १७ ॥

kehari vāhan soh bhavānī| lāṃgur vīr calat agavānī|| 17 ||

कर में खप्पर खड्ग विराजै। जाको देख काल डर भाजै॥ १८ ॥

kar meṃ khappar khaḍga virājai| jāko dekh kāl ḍar bhājai|| 18 ||

सोहै अस्त्र और त्रिशूला। जाते उठत शत्रु हिय शूला॥ १९ ॥

sohai astra aur triśūlā| jāte uṭhat śatru hiya śūlā|| 19 ||

नगरकोट में तुम्हीं विराजत। तिहुँलोक में डंका बाजत॥ २० ॥

nagarakoṭ meṃ tumhīṃ virājat| tihum□lok meṃ ḍaṃkā bājat|| 20 ||

शुम्भ निशुम्भ दानव तुम मारे। रक्तबीज शंखन संहारे॥ २१ ॥

śumbha niśumbha dānav tum māre| raktabīj śaṃkhan saṃhāre|| 21 ||

महिषासुर नृप अति अभिमानी। जेहि अघ भार मही अकुलानी॥ २२ ॥

mahiṣāsur nṛp ati abhimānī| jehi agh bhār mahī akulānī|| 22 ||

रूप कराल कालिका धारा। सेन सहित तुम तिहि संहारा॥ २३ ॥

rūp karāl kālikā dhārā| sen sahit tum tihi saṃhārā|| 23 ||

परी गाढ़ सन्तन पर जब जब। भई सहाय मातु तुम तब तब॥ २४ ॥

parī gāṛh santan par jab jab| bhaī sahāy mātu tum tab tab|| 24 ||

अमरपुरी अरु बासव लोका। तब महिमा सब रहें अशोका॥ २५ ॥

amarapurī aru bāsav lokā| tab mahimā sab raheṃ aśokā|| 25 ||

ज्वाला में है ज्योति तुम्हारी। तुम्हें सदा पूजें नर-नारी॥ २६ ॥

jvālā meṃ hai jyoti tumhārī| tumheṃ sadā pūjeṃ nar-nārī|| 26 ||

प्रेम भक्ति से जो यश गावें। दुःख दारिद्र निकट नहिं आवें॥ २७ ॥

prem bhakti se jo yaś gāveṃ| duḥkh dāridra nikaṭ nahiṃ āveṃ|| 27 ||

ध्यावे तुम्हें जो नर मन लाई। जन्म-मरण ताकौ छुटि जाई॥ २८ ॥

dhyāve tumheṃ jo nar man lāī| janma-maraṇ tākau chuṭi jāī|| 28 ||

जोगी सुर मुनि कहत पुकारी।योग न हो बिन शक्ति तुम्हारी॥ २९ ॥

jogī sur muni kahat pukārī|yog na ho bin śakti tumhārī|| 29 ||

शंकर आचारज तप कीनो। काम अरु क्रोध जीति सब लीनो॥ ३० ॥

śaṃkar ācāraj tap kīno| kām aru krodh jīti sab līno|| 30 ||

निशिदिन ध्यान धरो शंकर को। काहु काल नहिं सुमिरो तुमको॥ ३१ ॥

niśidin dhyān dharo śaṃkar ko| kāhu kāl nahiṃ sumiro tumako|| 31 ||

Traditional texts with source notes. No guaranteed results are claimed.

शक्ति रूप का मरम न पायो। शक्ति गई तब मन पछितायो॥ ३२ ॥

śakti rūp kā maram na pāyo| śakti gaī tab man pachitāyo|| 32 ||

शरणागत हुई कीर्ति बखानी। जय जय जय जगदम्ब भवानी॥ ३३ ॥

śaraṇāgat huī kīrti bakhānī| jay jay jay jagadamba bhavānī|| 33 ||

भई प्रसन्न आदि जगदम्बा। दई शक्ति नहिं कीन विलम्बा॥ ३४ ॥

bhaī prasanna ādi jagadambā| daī śakti nahiṃ kīn vilambā|| 34 ||

मोको मातु कष्ट अति घेरो। तुम बिन कौन हरै दुःख मेरो॥ ३५ ॥

moko mātu kaṣṭa ati ghero| tum bin kaun harai duḥkh mero|| 35 ||

आशा तृष्णा निपट सतावें। मोह मदादिक सब बिनशावें॥ ३६ ॥

āśā tṛṣṇā nipaṭ satāveṃ| moh madādik sab binaśāveṃ|| 36 ||

शत्रु नाश कीजै महारानी। सुमिरौं इकचित तुम्हें भवानी॥ ३७ ॥

śatru nāś kījai mahārānī| sumirauṃ ikacit tumheṃ bhavānī|| 37 ||

करो कृपा हे मातु दयाला। ऋद्धि-सिद्धि दै करहु निहाला॥ ३८ ॥

karo kṛpā he mātu dayālā| ṛddhi-siddhi dai karahu nihālā|| 38 ||

जब लगि जिऊँ दया फल पाऊँ। तुम्हरो यश मैं सदा सुनाऊँ॥ ३९ ॥

jab lagi jiūm dayā phal pāūm| tumharo yaś maiṃ sadā sunāūm|| 39 ||

श्री दुर्गा चालीसा जो कोई गावै। सब सुख भोग परमपद पावै॥ ४० ॥

śrī durgā cālīsā jo koī gāvai| sab sukh bhog paramapad pāvai|| 40 ||

देवीदास शरण निज जानी। करहु कृपा जगदम्ब भवानी॥

devīdās śaraṇ nij jānī| karahu kṛpā jagadamba bhavānī||

Meaning

The chalisa salutes Durga as the giver of happiness and remover of sorrow, formless light that fills the three worlds. It recalls her forms — Annapurna, Gauri, Saraswati, the Narasimha form that saved Prahlada, Lakshmi, the Mahavidyas, Hinglaj, Jwala and Nagarkot — and her slaying of Shumbha-Nishumbha, Raktabija and Mahishasura. The devotee then asks her to remove their troubles and grant her grace, and the last verse names the poet Devidas.

Traditional texts with source notes. No guaranteed results are claimed.

About this document

The texts in this document are traditional devotional texts in the public domain or written in-house, printed with their recorded source and version.

Meanings are short explanations in our own words, not scholarly translations. Benefits mentioned in a text's own verses are part of the text and are not guarantees.

Some practices are traditionally followed with a teacher's guidance. Follow the guidance of your own tradition.